

Asamblea General 2021 — AVED

Fecha: 21.1.21

Asistentes: Isabel Abril, Santi de la Fuente, Jessica Martín, Asun Noales, M^a José Mora, Edu Migro, Inma García y Marta Fernández, Ana Extremiana, María Palazón, Miguel Tornero, Verónica García, Carlos Peñalver.

— Balance económico

*Anexo I (adjunto)

— Ayudas del Pla Resistir

<https://plaresistir.gva.es>

Se convoca una ayuda de 340 millones de euros. Ayuda para Hostelería, actividades turísticas y arte y cultura en vivo. Esta cantidad se reparte en todos estos sectores. Dentro del plan hay como 4 módulos;

—El primer módulo las ayudas directas para empresas que el CNAE 9001, 9002, 9003 y 9004. Cuotas de autónomos y trabajadores en ERTE.

— El segundo módulo ayudas específicas para sectores más afectados.
Hostelería

—Tercer módulo préstamos con financiación a través del Instituto valenciano de finanzas. Préstamo a devolver sólo el 70% de la cantidad, y mínimo petición de 10.000€.

— El cuarto módulo préstamos participativos, para empresas que ahora mismo no son viables. Ocio nocturno, orquestas...

—Quinto módulo son los fondos COVID, los va a gestionar el ayuntamiento con los CNAE de 9001 a 9004. Hay una base para todas las empresas y una cantidad por cada trabajador.

En la reunión estaban todas las asociaciones de AA.EE y de música.

— Estrategia de internacionalización.

Se envió un dossier de internacionalización para las socias, con el objetivo de compartir las líneas estratégicas en las que se está trabajando. IVACE tomó la decisión de apoyar a AVED en la consecución de estos objetivos, desde la dirección hay una sensibilidad especial hacia la cultura.

IVACE y Conselleria de Cultura, ya mantuvieron una reunión para unir esfuerzos y nosotras a posteriori, nos reunimos con Raquel Tamarit de Cultura. El acta de esta reunión ya ha sido enviada a asociadas.

Ana trabaja en la creación de los ejes de internacionalización.

Cultura— Planteamos la creación de la marca de danza València. Siguiendo la estela de Catalanarts y País Vasco. De momento, contamos con el apoyo del IVC para ferias, de manera que apoyan nuestra estrategia de internacionalización.

AVED, puede contar con el festival Dansa València como bisagra de internacionalización entre compañías de distintos países. Con La Granja por ejemplo, podemos generar una estrategia de internacionalización adaptándose a la creación de foros, mesas de trabajo, etc. Nuestro trabajo de apoyo sería con el objeto de generar un buen diseño estratégico. Para fidelizar la colaboración con IVACE, tenemos que fomentar la vertiente de empresas de danza valenciana.

También con AC/E podemos solicitar apoyo para llevar a cabo un proyecto determinado desde AVED, con apoyo especial a proyectos emergentes, de los que forman parte de la asociación.

—Reactivación del circuito valencià cultural

Se plantea la cuestión de si se encuentra activo este espacio de trabajo que es el circuito, y se concluye que si, que se cubrió la plaza —que estaba desierta— antes de navidad, ahora ya está adjudicada a personal del IVC. Desde junta de AVED, se plantea como objetivo el reactivar este circuito.

Se habló con IVC de una recuperación del circuito antes de Navidad, sin embargo no concluyó en nada tangible. Debemos recuperar ese sistema de circuito con el apoyo de IVC, para que haya profesionalidad y continuidad en los trabajos de las cías. valencianas. Buscaremos el apoyo en estos fines de La Granja y Dansa València.

— Actualización mesa de trabajo Alicante.

A la cabeza de este tema se encuentra Asun, desde finales de septiembre se encuentran en reuniones todos los colectivos AVED, AVETID, PROTEA, CIRCO, GESTORES...de Alicante. Intentando generar sinergias entre el sector profesional. La mesa está en contacto tanto con diputación como con el ayuntamiento de Alicante. Existe una programación subvencionada por diputación, pero la desarrollaban compañías amateur. Pero hay un sector profesionalizado en la provincia que está creciendo, y hay una necesidad de que esa programación dejara de ser amateur y su financiación también.

Consiguieron después de muchas reuniones con la diputación, se consiguió crear un festival que llamaron de otoño, con una inversión de 220.000€ donde se ha programado en todas las localidades que recibieron esa subvención, un mínimo de una compañía de danza, una de teatro, una de circo, un espectáculo de público familiar. Cada teatro recibía un máximo de 12.000€ a repartir en esas opciones escénicas.

Después de este circuito, hemos llegado a 2021 y hemos vuelto a tener estas reuniones donde se han planteado una serie de requisitos para hacer un circuito profesional en Alicante con el apoyo de Diputación. Se han planteado unos plazos de programación de enero a junio 2021, y en esos plazos ellos tienen unos 260.000€ para invertir. Ellos a final de año tienen remanentes, entonces hemos planteado otra fecha de programación de junio a noviembre de 2021, para que continúen apoyando las aae.

Qué ha pasado, que como hay gestores, música...etc. Hubo un poco de conflicto con la inclusión de la música. Cuando pase la pandemia, la música volverá a tener su espacio pero la danza no. Requisito es que la compañía que actúa sea profesional (tener a la gente dada de alta, declaración responsable), si se suspende la actuación por COVID que al menos una parte del caché lo puedan recuperar.

Por parte de los gestores, solicitaban que fuera condicionante que los espacios donde bailan cuenten con un gestor para garantizar unas mínimas condiciones profesionales.

Próximos pasos a dar en Alicante; Cerrar fechas del circuito, los gestores culturales ya tienen el catálogo de AVED y además les han hecho llegar compañías de fuera de la asociación. Definir si la música se incluye o no.

Al hilo de lo que se comenta de Alicante, sale a colación el Sarc y su funcionamiento que se considera como un ecosistema complejo. Pero aprovechando el nuevo planteamiento de Alicante, podríamos darles un toque de atención.

— Ayudas

Durante el año 2020, se ha conseguido recuperar financieramente AVED, gracias a las ayudas que se han obtenido de distintas instituciones.

Ayudas a asociaciones IVC

Ayudas a Ferias IVC

Ayudas a asociaciones Ajuntament de València

Roberto nos dijo que iban a reunirse para las ayudas de IVC 2021 y poder sacarlas cuanto antes. Saldrán ayudas a Gira (no contempla bolos en la comunidad valenciana), las ayudas a producción serán bienales. Es decir se publicarán cada año, pero tendrás que incluir las 2 producciones que vas a hacer en los siguientes dos años en el mismo proyecto. Desde AVED se solicitó con firmeza que nos pasaran el borrador antes de publicar las bases, sin embargo es una petición recurrente que no hemos logrado conseguir hasta ahora.

También se retoman los trámites del cobro de la ayuda que la asociación obtuvo en 2018 de la SGAE para llevar a cabo el Misión Inversa de ese año. En estos momentos hemos retomado contacto, subsanado la documentación que faltaba y si todo va bien, en breves nos confirmarán si está todo correcto y podemos cobrar la ayuda.

— Propuesta de actividades

La asociación está abierta a desarrollar propuestas concretas de las socias, mientras desde AVED seguimos desarrollando las actividades más vinculadas a la institución:

- Misión Inversa (dentro del paraguas de Dansa València)
- FiraEsfera

— FECED

Recibimos una llamada para volver a asociarnos con FECED, entre la mayoría de socias se ve como una iniciativa positiva por la cercanía de la Federación a la administración central de Cultura y la labor que desarrollan en la defensa de los derechos y valores propios a la danza.

Finalmente, se decide que AVED vuelva a formar parte de FECED por unanimidad.